

برنامه هفته اول پشتیبانی دوره ی پالادیوم

ورود شما هنرجوی محترم را به دوره ی پر بار و غنی پالادیوم تبریک میگوییم

از آنجایی که همواره دغدغه ی مجموعه ی آموزشی آلامدبراین بوده هنرجویی که دوره های مجازی مجموعه را تهیه میکند بالاترین سطح آموزش و پشتیبانی را تجربه کند. و ضمن اینکه که برای داشتن یک خروجی عالی در هر سبک لباسی نیاز به اندازه گیری صحیح و الگوی دقیق و استاندارد وجود دارد بنابراین تیم آموزشی آلامد برآن شد تا بستری فراهم کند جهت رفع ایرادات و اشکالات احتمالی در زمینه ی پیش نیاز دوره پالادیوم و به طور خاص رفع ایرادات اندازه گیری و اساس الگوی متریک یا مولر

بنابراین برای هفته اول، برنامه پشتیبانی به صورت زیر خواهد بود :



برنامه هفته اول پشتیبانی دوره ی پالادیوم



مهم ----- مهم

با احترام

باتوجه به صرف وقت مربی پشتیبان جهت پشتیبانی و رفع اشکال اساس الگو در هفته اول پشتیبانی پالادیوم در طی دوره به هیچ وجه به سوالات مربوط به اساس الگو پاسخی داده نخواهد شد .

بنابراین تیم مربیان مجموعه آلامد پیشاپیش از شما هنرجوی محترم که برای آموزش خود وقت صرف میکنید و در طی همین هفته ایرادات اساس الگوی خود را برطرف مینمایید کمال تشکر را دارد



”

برنامه هفته اول پشتیبانی دوره ی پالادیوم

مهم مهم

نکات مهم جهت دوخت پاترون در هفته اول

1) دادن آزادی 5/2 تا سه سانتیمتر به یک دوم کادر در الگوی متریک الزامی است
2) برای الگوی مولر ابتدا دور سینه را با توجه به سایز فرد به اضافه 5 تا 6 کنید و بعد با اندازه های جدید محاسبات مربوط به الگو رو انجام دهید و در نهایت شروع کنید به الگو کشی.

3) در الگوی آماده شده هم در الگوی جلو و هم در الگوی پشت برش از سرشانه را لحاظ کنید جایگاه برش از سرشانه = یک دوم طول سرشانه منهای یک از گوشه گردن

4) پنس سرشانه در الگوی جلو و الگوی پشت را وارد برش از سرشانه کنید و از همان برش رد کنید.

5) در الگوی آماده شده لقی های قبل از دکلته را لحاظ کنید جهت اطلاع از این لقی ها به ویدیو شماره 76 در مباحث شب و عروس با عنوان مبحث لقی گیریه های اختصاصی دکلته مراجعه کنید .

6) حلقه گردن و حلقه استین در الگوی جلو و پشت بدون زاپاس برش بخورد . و بلا فاصله پس از برش همین مسیر را یک راه دوخت درشت انجام دهید تا بافت پارچه از هم باز نشود و لقی کاذب به حلقه گردن و حلقه استین ندهد .
7) پاترون به صورت جلو بسته برش و دوخت شود.



برنامه هفته اول پشتیبانی دوره ی پالادیوم



مهم

مهم

مهم

چنانچه بامتدی به غیر از متد متریک یا مولر کار میکنید واز نتیجه کار با الگوی مورد استفاده خودتون راضی هستید نیاز به تغییر متد نیست و فقط یک پاترون با متد خودتون به مربی محترم ارائه دهید.

لازم به ذکر است رفع اشکالات اساس الگو فقط برای دومتد استاندارد متریک و مولر توسط مربی پشتیبان انجام میشود و اگر متدی غیر از این د و روش را کار میکنید مربی هیچ گونه مسئولیتی در قبال رفع اشکال متد های دیگر ندارد.



”

برنامه هفته اول پشتیبانی دوره ی پالادیوم



لطفا دقت بفرمایید که پاترون هفته اول پاترون سرشانه دار هست .



جنس پارچه مصرفی در هفته اول تترون احرامی یا کرپ ارزان قیمت باشد

”

برنامه کلاسی و مشترک هفته دوم پشتیبانی پالادیوم

مهم مهم

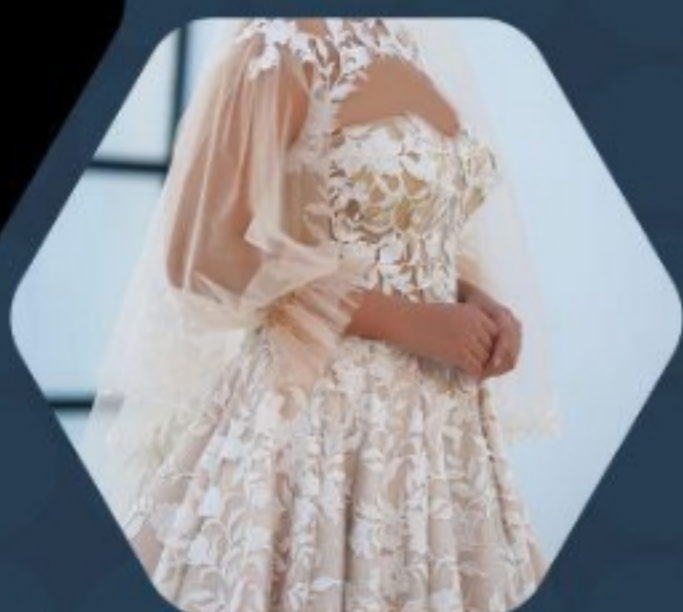
نکات مهم و کاربردی جهت استفاده بهتر
از پشتیبانی دوره تخصصی پالادیوم:

باتوجه به اینکه این دوره به فراخور نیاز و سلیقه ی مشتری
برنامه ریزی شده بنابراین هنرجو ملزم به دوخت و اجرای
تمام مدلها نیست و میتواند فقط از تکنیک ها استفاده کند
در واقع سبک مدلها شامل سبکهای اروپایی، پوشیده، افراد
درجه یک مجلس و..... است

دوخت و اجرای تمام زیرسازهایی که برای بالاتنه و دامن ها
آموزش داده شده است، اجباری نیست و بنا به فراخور نیاز
میتواند استفاده شود.

باتوجه به رفع اشکال مبحث پیش نیاز در هفته اول پشتیبانی
با احترام در طی دوره این مبحث شامل پشتیبانی نمیشود
چون انتظار میرود هنرجو قبل از شروع هفته دوم پشتیبانی
چالش های مقدماتی را گذرانده باشد.

جهت بهره برداری بهتر از دوره لطفا از درس اول شروع کنید
جهت بررسی تکالیف دوره به PDF تکالیف دوره مراجعه کنید
و جهت استفاده بهتر از دوره پشتیبانی باتوجه به برنامه هر هفته
سوالات احتمالی را با مربی پشتیبان در میان بگذارید
در پایان ترم یک انتظار میرود هنرجو یک مدل را جهت
پروژه پایان ترم به مربی پشتیبان خود ارائه دهد



برنامه کلاسی و مشترک هفته دوم پشتیبانی پالادیوم

مهم مهم مهم

نکته مهم در رسم اساس الگوی اولیه برای تبدیل به دکلته :
با توجه به لقی گیریهای حرفه ای که روی الگوی اولیه انجام
میشود وبعد از بستن هر لقی از فضای الگوی اولیه کم میشود
بنابراین لازم است

حتما حتما

در متد متریک : ازادی 5/2 تا 3 برای یک دوم سینه
کمر باسن (دقت کنید یک دوم)

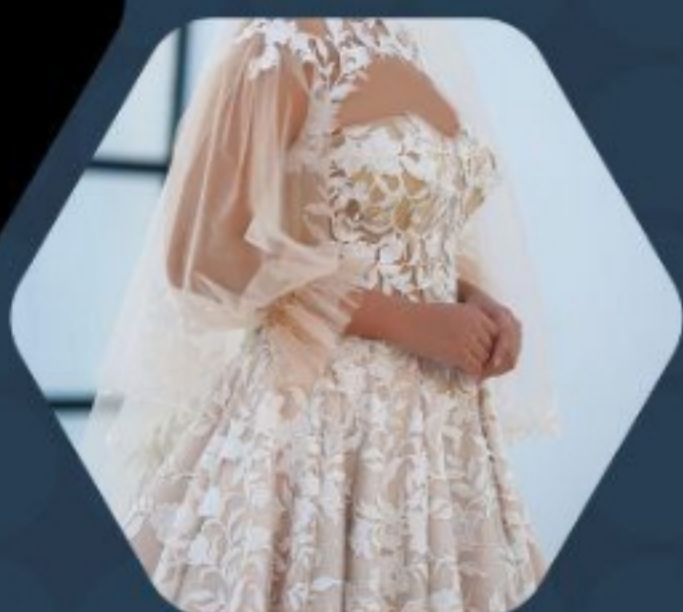
یا

در متد مولر : در ابتدا دور سینه به اضافه 5 تا 6 سانتی متر شود
وبعد با اندازه دور سینه جدید محاسبات انجام شود و در
نهایت شروع به الگو کشی کنید.

نکته مهم

چنانچه از الگوی آماده مجموعه استفاده میکنید نیازی
به دادن ازادی به الگو نیست

موفق و پایدار باشید



برنامه کلاسی و مشترک هفته سوم پشتیبانی پالادیوم

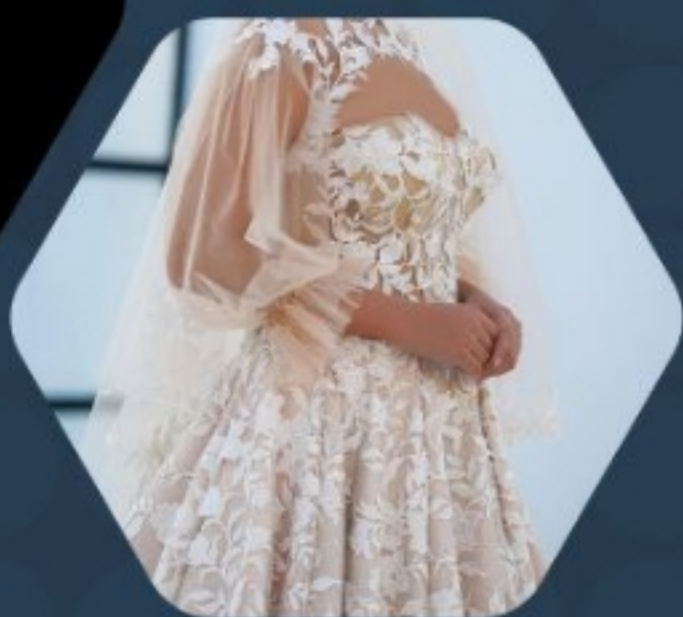
در هفته سوم پشتیبانی :

هنرجو با الگوکشی به روش سه بعدی و طراحی انواع یقه دکلمه آشنا می شود

در پایان هفته سوم پشتیبانی هنرجو به دو روش الگو سازی دوبعدی و سه بعدی تسلط کامل پیدا خواهید کرد

برای هفته سوم ویدیوهای شماره ۸۱ تا ۸۶ را ببینید

”



برنامه کلاسی و مشترک هفته چهارم پشتیبانی پالادیوم

آستر: پارچه عرض ۳-۳ متر مورد نیاز
پارچه عرض ۱/۵-۶ متر مورد نیاز

جنس مناسب دامن: ساتن آمریکایی

قد لباس: به دلخواه تنظیم شود

در بالاتنه؛ هم رویه هم زیرساز نیاز به لایی کوبی دارد
آستری دامن با توجه به زیرساز ابراجباری می باشد
قبل از برش پارچه اتوکشی شود

متریال مورد نیاز:

لایی پرشین یا فرانسه یا لایی چک

فتر حصیری ۸ یا ۱۰ میلی متر به نسبت نیاز

کاپ ترک یا چشمی-ابرویی

ابر ۵/، سانت برای زیرساز دامن ۱۲ عدد ۵۰ در ۱۵۰

لایی اسلشن

نوار ماکارانی ساده یا شیار دار برای بندینگ پشت



برنامه کلاسی و مشترک هفته چهارم پشتیبانی پالادیوم
طرح پرند.

تکنیک یا هدف آموزش:
الگوسازی دکلته مادر
فنر دوزی_ فرم دهی فنر
کرفیله کردن
زیرساز دامن با استفاده از ابر
الگوی کلوش مدرن



جنس:
بالاتنه: کرپ و پارچه کار شده-----> جایگزین :
انواع کرپ گرم بالا و متوسط (مگان ، کرپ کتان
کرپ لمه ، کرپ کزت) ژاکارد
دامن: مخمل عرض ۳متر-----> جایگزین: ساتن
آمریکایی عرض ۳ متر. آستر: تافته یا فلامنت

متر از:
بالاتنه: ۸۰-۹۰ سانت کرپ در صورتیکه آستر هم
جنس رویه باشد در غیر این صورت ۵۰ سانتی متر
کرپ و ۵۰ سانتی متر هم پارچه کار شده
دامن: پارچه عرض ۳-۳ متر مورد نیاز
پارچه عرض ۱/۵-۶ متر مورد نیاز

برنامه کلاسی و مشترک هفته پنجم پشتیبانی پالادیوم (طرح پرند)

آستر: پارچه عرض ۳-۳ متر مورد نیاز

پارچه عرض ۱/۵-۶ متر مورد نیاز

جنس مناسب دامن: ساتن آمریکایی

قد لباس: به دلخواه تنظیم شود

در بالاتنه: هم رویه هم زیرساز نیاز به لایی کوبی دارد
آستری دامن با توجه به زیرساز ابراجباری می باشد
قبل از برش پارچه اتوکشی شود

متریال مورد نیاز:

لایی پرشین یا فرانسه یا لایی چک

فتر حصیری ۸ یا ۱۰ میلی متر به نسبت نیاز

کاپ ترک یا چشمی - ابرویی

ابر ۵/ سانت برای زیرساز دامن ۱۲ عدد ۵۰ در ۱۵۰

لایی اسلشن

نوار ماکارانی ساده یا شیار دار برای بندینگ پشت



برنامه کلاسی و مشترک هفته پنجم پشتیبانی پالادیوم (طرح پرند)

طرح پرند

تکنیک یا هدف آموزش:

الگوسازی دکالته مادر

فرد دوزی_ فرم دهی فنر

کرفیله کردن

زیرساز دامن با استفاده از ابر

الگوی کلوش مدرن

جنس:

بالاتنه: کرپ و پارچه کار شده<----- جایگزین: انواع کرپ

گرم بالا و متوسط (مگان ، کرپ کتان ، کرپ لمه ، کرپ

کزت) ژاکارد

دامن: مخمل عرض ۳متر<----- جایگزین: ساتن آمریکایی

عرض ۳ متر

آستر: تافته یا فلامنت

متر اژ:

بالاتنه: ۸۰-۹۰ سانت کرپ در صورتیکه آستر هم جنس رویه باشد

در غیر این صورت ۵۰ سانتی متر کرپ و ۵۰ سانتی متر هم پارچه

کار شده

دامن: پارچه عرض ۳-۳ متر مورد نیاز

پارچه عرض ۱/۵-۶ متر مورد نیاز



برنامه کلاسی و مشترک هفته ششم پشتیبانی پالادیوم (طرح پرنیان)

مترآژ:

دامن: پارچه عرض ۳ متر ۲-۲/۳۰ و حتما روی بیاس
(اریب) برش بخوره

پارچه عرض ۱/۵ قسمت جلو ۱/۵ متر و قسمت پشت ۲
متر که در این صورت بلندی پشت دامن بیشتر از
۲۰ سانت امکان پذیر نیست و ناگزیر به برش در راستا
هستید

آستر: پیرو دامن، هر اندازه پارچه برای رویه تهیه شود
برای آستر هم نیاز است و اگر رویه از بیاس بود آستر
هم حتما از بیاس برش میخورد.

متریال مورد نیاز:

لایی پرشین یا فرانسه یا چک

نوار گرن یا تور دبی

فتر حصیری ۸-۱۰ به نسبت نیاز

ابر برای کاپ دست ساز

تور عرض ۷-۱۰ سانتی متر: ۱۱ الی ۱۲ متر با توجه به سایز و نیاز

تور با ۳ تا ۵ سانت برای چین های روی لمینت: ۱۲ الی ۱۵ متر

زانفیکس متری برای لمینت کردن



برنامه کلاسی و مشترک هفته ششم پشتیبانی پالادیوم (طرح پرنیان)



تکنیک یا هدف آموزش :

الگوسازی رومی غیر قرینه وسط تور

الگوسازی دامن ماهی

زیرساز بالاتنه کاپ دست ساز با استفاده از ابر

لمینت کردن پارچه با استفاده تور

دوزیپه کردن پشت لباس

جنس:

بالاتنه: پارچه ساندویچی-----جایگزین

سوار کاری غواصی

دامن: سوییت -----> جایگزین ؛ پارچه های

خانواده سوار کاری، غواصی

آستر: ساتن فرانسه-----> جایگزین ؛ فونژه کش

”

برنامه کلاسی و مشترک هفته هفتم پشتیبانی پالادیوم (طرح پرنیان)

مترآژ:

دامن: پارچه عرض ۳ متر ۲-۳/۵ و حتما روی بیاس
(اریب) برش بخوره

پارچه عرض ۵/۱ قسمت جلو ۵/۱ متر و قسمت پشت ۲ متر
که در این صورت بلندی پشت دامن بیشتر از ۲۰ سانت
امکان پذیر نیست و ناگزیر به برش در راستا هستید
آستر: پیرو دامن، هر اندازه پارچه برای رویه تهیه شود
برای آستر هم نیاز است و اگر رویه از بیاس بود آستر
هم حتما از بیاس برش میخورد.

متریال مورد نیاز:

لایی پرشین یا فرانسه یا چک

نوار گرن یا تور دبی

فتر حصیری ۸-۱۰ به نسبت نیاز

ابر برای کاپ دست ساز

تور عرض ۷-۱۰ سانتی متر: ۱۱ الی ۱۲ متر با توجه به سایز و نیاز

تور با ۳ تا ۵ سانت برای چین های روی لمینت: ۲۵ الی ۳۰ متر

زانفیکس متری برای لمینت کردن



برنامه کلاسی و مشترک هفته هفتم پشتیبانی پالادیوم (طرح پرنیان)



تکنیک یا هدف آموزش :
الگوسازی رومی غیر قرینه وسط تور
الگوسازی دامن ماهی
زیرساز بالاتنه کاپ دست ساز با استفاده از ابر
لمینت کردن پارچه با استفاده تور
دوزیه کردن پشت لباس

جنس:
بالاتنه: پارچه ساندویچی-----جایگزین
سوارکاری غواصی
دامن: سوییت <----- جایگزین ؛ پارچه های
خانواده سوارکاری، غواصی
آستر: ساتن فرانسه <----- جایگزین ؛ فونژه کش

برنامه کلاسی و مشترک هفته هشتم پشتیبانی پالادیوم (طرح پیروز)

تکنیک یا هدف آموزش:
الگوی دامن کلوش غیر قرینه ی چاکدار
تکنیک فنردوزی با ایجاد کانال یا لیفه
زیرساز کاپ دستساز با استفاده از فوم

جنس:
بالاتنه:لمه
دامن:ژاکارد مخمل
آستر دامن:تافته عرض ۳ بهترین گزینه

متر اژ:
بالاتنه:چنانچه آستر هم جنس رویه باشد ۸۰-۹۰ سانتی متر
در غیر این صورت ۵۰ سانت رویه ۵۰ سانت آستر
دامن:
پارچه با عرض ۳ متر: ۳ متر تا ۳ متر و سی سانت
پارچه با عرض یک و نیم: ۶ تا ۶ متر و نیم



برنامه کلاسی و مشترک هفته هشتم پشتیبانی پالادیوم (طرح پیروز)



آستر: پارچه، سارچ، رویال، فلامنت
بالاتنه هم رویه و هم زیر ساز نیاز به لایی کوبی دارد.
آستری دامن به جهت دابل کردن قسمت چاک اجباری
می باشد
پارچه ی ساتن آمریکایی برای این مدل پیشنهاد نمی شود.

متریال مورد نیاز:
لایی پرشین یا لایی فرانسه یا لایی چک
فتر حصیری ۱۰ میلی متر
کاپ فوم ۳میل مقدار
نوار ماکارانی ساده یا شیار دار برای بندینگ پشت

برنامه کلاسی و مشترک هفته نهم پشتیبانی پالادیوم (طرح پارلا)



متراژ: برای صرفه جویی در متر اژ پارچه ابتدا الگو رسم شود و بر اساس قسمتهای الگو پارچه تهیه شود.

تمام قطعات الگو به جز پنل نقره ای رنگ پهلوهایی کوبی شوند.

متریال مورد نیاز:

لایی پرشین

فخر حصیری

تور گنی ۴۰ سانتی متر

نوار گرن یا تور دبی

نوار ماکارونی ساده یا شیار دار برای بندینگ گن

برنامه کلاسی و مشترک هفته نهم پشتیبانی پالادیوم (طرح پارلا)



تکنیک یا هدف آموزش:
الگوسازی به روش سه بعدی و دو
بعدی و آشنایی با وینتاز
آستر سبک و زیرسازی سبک

جنس:
پیراهن: کرپ لمه----- جایگزین ؛
آستر: کرپ لمه ی مشکی ----- جایگزین ؛
مکلون یا ژرسه
گن: تور گنی یا ترنسپرنت ----- جایگزین ؛
تور حرفه ای یا ایتالیایی یا ژاکلین

برنامه کلاسی و مشترک هفته دهم پشتیبانی پالادیوم (طرح پالادیوم)



متر از:

بالاتنه:

لمه ی شاین از کنار دامن برش خورده است.

پارچه ی کار شده بر اساس طرح پنل

دامن:

لمه ی شاین؛ ۱۳ متر

آستر؛ 3 متر

زونیکس؛ ۱۳ متر

تور سانول؛ 28 متر

پنل کار شده؛ بر اساس طرح پنل (تعداد طرح ها

با تعداد لول های دامن که در نظر گرفته اید که

دیزاین شود هماهنگ باشد)

در بالاتنه هم رویه و زیر ساز نیاز به لایی کوبی دارد

استری دامن زیر زونیکس اجباری می باشد

پارچه ی ساتن آمریکایی برای بالاتنه پیشنهاد نمی شود

متریال مورد نیاز:

لایی پرشین یا فرانسه

فتر حصیری ۸-۱۰ میلی متری به نسبت نیاز

”

برنامه کلاسی و مشترک هفته دهم پشتیبانی پالادیوم (طرح پالادیوم)

تکنیک یا هدف آموزش:
الگوی دامن سوپر کلوش
دکلت به همراه تور سرشانه
کرفیله کردن بالاتنه سرشانه دار باتور
زیر ساز استین پفی
دوزیپه کردن لباس مجلس
زیر ساز زونیکس

جنس:

بالاتنه: لمه ی شاین و تور و پنل کار شده<-----<
جایگزین: انواع کرپ گرم بالا و متوسط
(مگان، کرپ لمه، کرپ کزت)
دامن: لمه، تور سانول، پارچه ی کار شده<-----<
جایگزین: ساتن آمریکایی عرض ۳



برنامه کلاسی و مشترک هفته یازدهم پشتیبانی پالادیوم (طرح پالادیوم)

متراژ:

بالاتنه:

لمه ی شاین از کنار دامن برش خورده است.

پارچه ی کارشده براساس طرح پنل

دامن:

لمه ی شاین؛ ۱۳ متر

آستر؛ 3 متر

زونیکس؛ ۱۳ متر

تور سانول؛ 28 متر

پنل کارشده؛ براساس طرح پنل (تعداد طرح ها

با تعداد لول های دامن که در نظر گرفته اید که

دیزاین شود هماهنگ باشد)

در بالاتنه هم رویه و زیرساز نیاز به لایی کوبی دارد

استری دامن زیر زونیکس اجباری می باشد

پارچه ی ساتن آمریکایی برای بالاتنه پیشنهاد نمی شود

متریال مورد نیاز:

لایی پرشین یا فرانسه

فتر حصیری ۸-۱۰ میلی متری به نسبت نیاز



برنامه کلاسی و مشترک هفته یازدهم پشتیبانی پالادیوم (طرح پالادیوم)

تکنیک یا هدف آموزش:
الگوی دامن سوپر کلوش
دکلت به همراه تور سرشانه
کرفیله کردن بالاتنه سرشانه دار باتور
زیر ساز استین پفی
دوزییه کردن لباس مجلس
زیر ساز زونیکس



جنس:
بالاتنه: لمه ی شاین و تور و پنل کار شده-----<
جایگزین: انواع کرپ گرم بالا و متوسط
(مگان، کرپ لمه، کرپ کزت)
دامن: لمه، تور سانول، پارچه ی کار شده-----<
جایگزین: ساتن آمریکایی عرض ۳

برنامه کلاسی و مشترک هفته دوازدهم پشتیبانی پالادیوم (طرح پردیس)

تکنیک یا هدف آموزش:
آموزش دامن ترک کلوش پیلی دار
زیرساز نیمه
بالاتنه ترنسپرنت
کار با تور گنی

جنس:

بالاتنه: تور گنی <----- جایگزین؛ پارچه ی ژاکلین
دامن: تور دانتل <----- جایگزین؛ تور شانتین
تور زره ای
زیرساز: تور حرفه ای
تور زره ای برای مایین رویه و آستر
آستر: ساتن آمریکایی



برنامه کلاسی و مشترک هفته دوازدهم پشتیبانی پالادیوم (طرح پردیس)

متراژ:



بالاتنه : ۴۰ سانتی متر
دامن: اگر کامل با تور دانتل دوخته شود ۱۲ متر
و اگر فقط اپلیکه شود ۲_۳ متر ، که در اینصورت
باید از حاشیه صرف نظر شود.
تور زره ای: ۱۲ متر با عرض ۵/۱
آستر: عرض ۳ متر ، به ۶ متر پارچه نیاز است و عرض
۱/۵ به ۱۲ متر پارچه نیاز است.
بالاتنه و زیرساز نیاز به لایی کوبی ندارد

متریال:

فتر ۸_۱۰ میلی متری
نوار ژله ای: ۴۰_۶۰ سانتی متر
تور گنی: ۴۰ سانتی متر
تور حرفه ای برای آستر بالاتنه

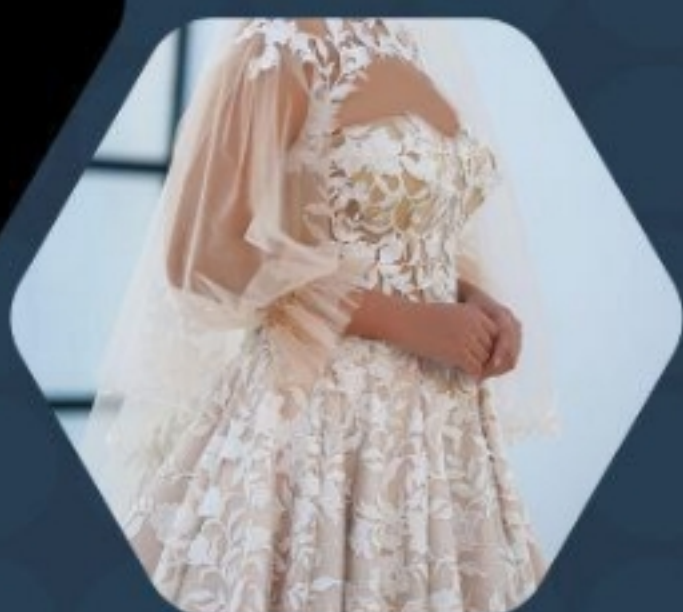
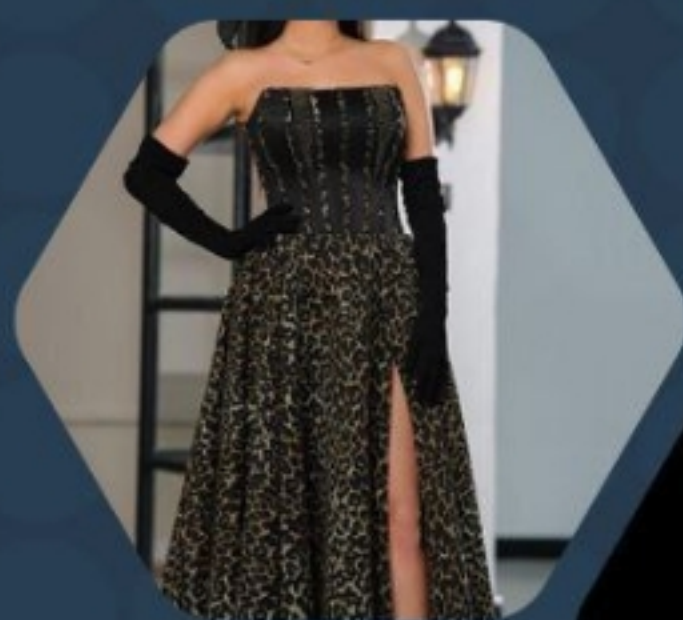
”

برنامه کلاسی و مشترک هفته سیزدهم پشتیبانی پالادیوم

با سلام و ارادت دوست عزیز در هفته سیزدهم پشتیبانی پالادیوم هستیم چنانچه سوالی در مورد ترم یک دارید که هنوز پاسخش را دریافت نکردید این هفته در خدمتان هستیم برای رفع اشکال سوالات احتمالی از تمامی مباحث ترم یک دوره غنی و پر بار پالادیوم طبق روال هفته های گذشته در تایم های مشخص شده در خدمتان هستیم...

انتظار می رود چنانچه تا امروز نمونه دوخت ارائه ندادید تا پایان همین هفته نمونه دوخت خود را جهت باز شدن آپدیت ها ارائه دهید...

”



ترم ۲ پالادیوم

برنامه کلاسی و مشترک هفته چهاردهم

تکنیک یا هدف آموزش :
الگوسازی سه بعدی و دوبعدی دکلیته سوتینی
دوخت فنر به صورت زاویه

جنس:

تور دانتل

تور حرفه ای بالاتنه

تورزره ای

کرپ یا ساتن

مترآژ:

تور دانتل یک قد

تورزره ای یک قد

تور حرفه ای یک قد

کرپ یا ساتن 30 تا 40 سانت



ترم ۲ پالادیوم

برنامه کلاسی و مشترک هفته پانزدهم



در هفته پانزدهم هنرجو با :

- سه روش برای الگو سازی آفشولدر

- برش و دوخت آفشولدر

- نکات کرفیله بالاتنه آفشولدر

- نکات دامن آفشولدر

آشنا میشود.

برای هفته پانزدهم ویدیوهای شماره ۲۱۶ تا ۲۲۶ را ببینید

”



در هفته شانزدهم وپایانی پشتیبانی دوره پربار و غنی
پالادیوم هستیم.

و در ادامه پشتیبانی ، جهت جمع بندی و رفع اشکال شما
هنرجوی محترم از

● مباحث ترم یک و ترم دو ●

● ارائه نمونه دوخت از طرف شما هنرجوی محترم ●

تا پایان هفته در خدمتتون خواهیم بود ❤️

با آرزوی موفقیت و سر بلندی ❤️❤️